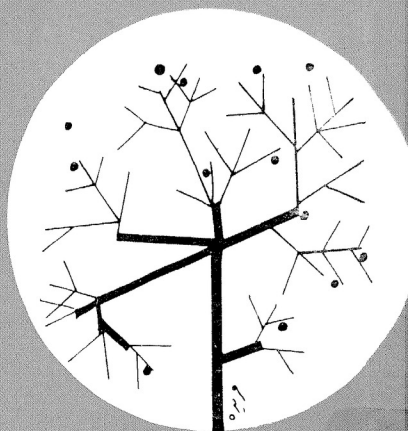


أشعار بالعامية المصرية



تأليف

محمد علي الجمنزوري

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

دار الفنون

١٣٦٥

أشعار بالعامة المصرية

تأليف
محمد علي ابن خنوري

الجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

ع الخط ماشى

وقلنا بس أما ترمى	فى البحر فت المراكب
قرشت ناني وضررى	عايزين نشوف الكواكب
خرست ما دريت بنفسى	لما ركبت المناكب
شاعر وميزت حسى	والناس مواكب مواكب
يا ذكرى فيها المنايا	يا شهر سبتمبر اجرح
فى قلبى ساكن معايا	ناصر فراقك يبسطح
تفيسد بايه الشكايبه	فى دمي يمرح ويسرح
وشايبى حتى النهايبه	وادينى يجمع وبطرح
وقلت ناصر مجاشى	فى نخدى سالت دموعى

وقالى بينكم شمعى	امضو ولا تطفوهاشى
رفضت ذلى وخضوعى	أمرارى معرفتوهاشى
إن ربي قرر رجوعى	حتى ع الخط ماشى
يا لهل ناديت السادات	حملته بعلى الأمانه
وقلت لسه عادات	ونفوس بتحمل خيانه
ولسه فيه قيادات	بلادنا عايزة الصيانه
في خزننى اللوسيمات	بالتغيرات دى ملانه
ع الخلق كله جمابلك	صناعى ولا زراعى
حتمبى دايمسا عمابلك	أجيال كثيرة ياراعى
في كل عام أفتكرلك	يا شهم كل المساعى
رحلت لكن شابلك	علم بلادى فلعراعى

العبور المذهل

حدث يكون موهوب شعور
ويقول لناس من غير قصور
عن وصف معجزة : العبور
مش محتاجين دكتور مبالغة في الخيال
بعد الحقايق كلها ماتحتبت بادين رجال
ولا فليسوف ولا تغيرات تملى الكشوف
عن شيء يفوق وصف مبشر

ولا حد يقدر يوصفه

جيشك يا مصر

ازاي عبر خط النابالم الملتهب

ويقيس كمان

عالى بحور جنبه وأدور

ويقيس كمان درجات إيمان شد الجنود للتضحية

ويقيس لى درجة الاقتحام والانفعال فى المعركة

ولا غير شعور ربانى يقدر يوصفه

جيشك يا مصر

فوق المعابر والدانات تحدف لهب

والطيارات أسراب عجب

وازأى عمل سد الرمال العالية فرشة المدفعه

أوجندى واحد مصرى يدخل موقعه ويطلعه بإديه أسير

أومصرى واحد جر سرب الدبابات يستسلمو

الجندى يضرب باليمين بعد الى صابه فى الشمال

والدم يحرى وهو ماسك مدفعه

وازأى يلغم جسمه بالمتفجرات

وينش جوه للدبابات

وبين مخازن أسلحه

ومفيش فى جسمه حته مش متعرجه

قهسوا الإيمان
 عايز أقول يا هل العقول
 عن شيء مهول
 تفكيري خان
 باطلب واطالب فكم
 أوضح بيان
 مش قادر أعبر للحقيقة وأوصفه
 جيشك يا مصر
 بقي فيه فدا بالشكل ده
 هاتوا في عالم النفس أهلى دكتوراه
 يتكلموا عن جيش عبر
 وعلمه يقلر ينصفه
 ومفيش شعور
 يوصف لنا قصص العصور

عارفين الإجابة

شعوبنا ع الطريق قوة وصلابه
جنود النصر عارفين الإجابة
حلقنا ع الطريق مشيين بجاهد
معانا الحق فوق العهد شاهد
على الإخلاص جمعنا صف واحد
ورالك ع الخط نحمي الأرض يابا
معانا سلاحنا في كثافتنا وعزيمة
وقوة خلق في التاريخ قديمه

شهامتنا بها الاعداء عليه
حقوقنا دائما فوقها المهابة

جلودنا بالسيف شقت طريقها
ومين الى قلدريوقف حقوقها
واحدنا بعدها الاعداء نسوقها
سباق الأسد داخل كل غابه

قسمنا والقسم نحى بلادنا
معانا الرب فوق قوة عتادنا
ويوم النصر يتحدد ميادنا
مع الى في أرضنا عاملين دبابه

عدى ياريس

عديني وعدى من الميه مشتاق للصفه الشرقيه
ومعايا سلاحى الى مكش وحوى الدين الى عليه
عديني وعدى من الميه

رح انطى على البر التافى للنصر أعاهد أوطافى
وباذن الحق حطهرها والويل ينصب على الجافى

عديني وعدى من الميه
على قد النار حينكمل له فوق رأسه نثيل له
أنا جيشى الأمة العربيه وبدورى على الأرض حنله
عديني وعدى من الميه

على قد ما يجى الى بعاى جيشوف فى الحرب استعدادى
بالدم حصونك يابلاى وانلزي حيجنيه البادى
علينى وعدى من الميه
مشتاق للصفه الشرقيه
ومعايا سلاحى الى مكلمش
وحوفى النذر الى عليه

البغل والإنسان

لا يعطيه الضرب أسيه	وعمر الضرب ما يبقى صواب
يعنى عشان متسخر لينسا	نلله وتبقى حياته عذاب
شوف من غير البغل محتغرق	بيتلك حتى حبيبي خراب
خلى البغل يجيب لك تاكل	شايل زفت وطوب وقراب

خلى حلال العيش يحلى لك	لو بتحب تصون الدين
ان كان غرك شئ من مالك	قولى المال بتجيبه مزين
حط فى قلبك حبة رحمه	وبغلك شوف بيتن أنين
خلى البغل يعيش ويعينك	برضه بجهده تجيب بغلين

بابنی محرام البغل بیرفس	وانت عديم اللوق کدا لیه
مش حیثیل اُکثر من طاقته	لو حتجیب الولعه علیه
اوزن حمل البغل وشيله	وشوف ازای ینقل رجليه
نخلى فى قلبك حبة رحمة	ونخلى فى عينك حبة نور
مش حیثیل الحمل کفایه	ولو تدیلّه بسن ساتور
مین راح یقدر یحمل حملة	تخفّه تلاقى الشیل میسور
لسه کلامی ماخمشش ودنک	أما سیادتک حتّه

ياضى الفجر

ياضى الفجر عود تانى أنا ما كنت وحدانى
يوحدة صف عربانى نداء الحق صبحانى
ياضى الفجر

حصى رمل الجولان قيدها عرب بالقوة خنعيدها
حنقطع لإسرائيل ايدها واشاركم بأسنانى
ياضى الفجر

سمعت القدس بتنوح وروح الظلم بتفوح
تقول للمعتدى روح يا هادم شعبنا بانى
ياضى الفجر

جنود المعركة تظهر أسود النصر تستر
وخيرنا بكره راح يكثر وترجع سيناً أوطاني
ياضى الفجر

حرام الغدارين ترتاح وأنا عزمى وإيماني سلاح
حيطلع بعد ليننا صباح واشعل نارى ع الجحاني
ياضى الفجر

جنود الحق فى ايدها وشعب فليده تزويدها
وبكره شموعنا حنقيدها يعيش الى يعيش باني
ياضى الفجر

غنوة الربيع

بالى غايب لك سنه يا ربيع جيت بالهنا
جيت يا جنة أرضهنا يا هدية ربنا
فيك بتخضر النوى والطيور غنت سوى
كل شىء فيك ارتوى والعلبل طاب م الهوى

يا ربيع

فيك بيحلى لنا السهر بالحبايب والسمر
روح بتسرح ع الشجر ورد ريحته واشهر
يوم ميلادك عيد كبير بيك بيكبر لى انصغير
يا نسيم مالك نظير من سنه مشتاق كتير
بالى غايب لك سنه يا ربيع جيت بالهنا

الطيّار المارد

زلزل يا مارد يا بو قلب جمعد
وافرد جناحك فوق القواعد
زلزل

يلله احمى عرضك والأرض أرضك
يسلم يمينك ان وقت فرضك
زلزل .

طير في العلالى رجع أمالى
للأرض هانت مفضالش غالى
زلزل

ادبلسله غمزه متسبشی همزه
خليه ٤ يسلم للعم حمزه
زلزل

طير وراهم واتبع خطاهم
ومعك بقلبي بسدد مناهم
زلزل

طير يا طيار لجل النهار
حتمود لأرضك بالانتصار
زلزل

من برج عالى

من برج عالى فى السما	باسمع الصوت بيقول لما
فيه فاس كثير متقدمه	بيفمنسو فى الاحتكار
عن الخجل بيقول زحل	مفيش نخجل منه الأمل
أصبح جزيل من غير جدل	والفكر بده يشوف نهار
قلت لزحل فيه إيه صحیح	قالى الضمير أصبح جريح
والسقم أصبح للصحیح	عيسان بفكره ليل نهار
قلت لزحل إيه العمل	وازاى يعود تانى الأمل
قال كله يستنى الأجل	إنذار وكله فى لتظاؤ

أما الرجوع لله قوام
والناس تعيش في الأنسجام
والخوف من الزاد الحرام
من غير مكابد وافتخار

لو تطلع الكلمة بحكم
ونعالي للدين المعلم
وتخاف على الناس الأكم
تلقوا الحقوقكم لتتصار

مع الله

استمعنا ع الجهاد بالله	نحمرنا بالكرم خير
إلهي حق جل الله	يعين الباقي ويحيره
لا إله إلا الله	ولا لنا في الأمل غيره
جوارك دائما تلقاه	بأيده العمر ومصيره
في كل صباح يفرقنا	لأرزقنا بتدبيره
وسبحانه عظيم في علاه	ييملي قلوبنا تكبيره
عبيده وكلنا نخشاه	في قلبي اتولى تطهيره
هدانا نهتدى بهداه	بأمره وعدل تيسيره

الشمس طلعت

الشمس طلعت والغيوم اتبددت
وشعاعها غطى فوق غيطانا ومددت
بايدينا احنا الشعب صناع الآمال
وادينا فإدين الشعوب اتوحدت
عربان وجمعنا الأمل للانتصار
الليل ظلامه انتهد للقعر الجديد
كسرنا باب الغدر بالنار والحديد
ووحينا لى يفتحو لهدم الأمان
قلنا لهم احنا الشعب بالعزم الشديد¹⁷

والصوت يعلو ويرتفع يملأ النهار
 الشعب هو الذي امتلك من قوته
 يبني في بلاده ويحمي أرضه وعزته
 من نور إيمانه تشوف خداع الغدارين -
 يطلع عليهم بالغضب وبقوته
 ويقول لهم كشفتمو من خلف الستار
 حنصون ترابك يا بلادنا ونبتدي
 ونحط أيدينا بفتك فوق المعتلى
 ونقول لكل الشعب قوم دوس المحال
 بالجهد شعبك يا بلادنا بتشهدى
 ومفيش ما بين النصر والعزه اختيار

النمل الحكيم

شفت نمله طالعة تجرى لو تشوفها تقول حصان
طالعة بين الطوب بتجرى لما طلعت ع الحيطان
قلت مالك طالعة تجرى يعنى رابحة للديب وان
شفت نظرة منها قالت رايحه أنقذ ناس جيران
قول سرحت وسرت افكريبه ودول من ناس زمان
النهادة اندار بضمهري نلحرامى عيان بيان
مش طبيعى إلى يسترع الحرامى يكون جبان
... عمر واحد شرطى يقدر ع الحرامى مهما كان

شفت نملة شايلة نملة خايقة من هدم الحيطان
 قلت روح اسألها رخره ع الى صايبها من هوان
 قلت مالك والا مالها ليه أصابها من هوان
 والا ديه وأفه منك يبق قلبك فيه حنان
 وبصراحة سمعت منها الى حاصل والى كان
 فيه قلاقيل طوب بتنزل كسرت منها السيقان
 وحنا ديننا اسمه التعساون للقرايبيج والخيوان
 وانتو تكلو وتشربو هل افتكرتم يوم جعان
 شفت نملة تجر صرصار هيه جنبه ازاي تبان
 والتقيت كام واحدة بجاية زى صف من التيران
 كل واحدة يجيب منه قطعوه زى الديدان
 قلت دا تكلوه في طقه قالو قول شهرين كمان
 انتو بس الي ف بطونكم كل شيء مش راحيان
 كل شهوة بتعبدوها وكل خطوة للشيطان
 وفروم اليوم لبيكره حاجة تنفع للزمان
 خلوم القرآن هداية لخل متعيشوا في أمان

نوم النقابة

حضرة سيادة النقابة خلعتى توب المهسابه
لبستى ثوب الكابة يا فرجه فين الصلابه
الشكل فيكى انحلال

ما كنتى زى الحراب وكنتى حاضره الجواب
تفتشنى ع الصواب وتكسرى أى سباب
بقيتى لابس الضلال

إزاي أحس بوجودك وكنت مستنى جودك
وكنتى للشكوى كودك إزاي أحس بوجودك
ولمين أوجه سؤال

لأيه بنصرف فلوسنا والناس نحاول تذاوسنا
وفكر أبعى يسايسنا شهادة منى للدرونا
والإمضا فى العرض حمال

تبص ديمى لفوق ملينى شكلك خروق
ليست منك نهازوق آدى انت كلك هدوء
وكتنى دايسه المحال

يزيسادة خفض البصر وكل شىء انحصر
وحقى جابه القدر مهش بصنع البشر
صبحتى تايها فى خيال

زعلت لما انجرحتى وقفت جمبك فرحتى
وليسه سبقتى لفضحتى وفوق سريرك ونمتى
وبعتى قلبي بمال

من الى شايف عيوبك نخي ودسى فى جيوبك
جلوقت ادينى بلومك ثم الى تايها ينوبك
والليل يكون له زوال

نروحى فين من كسوفك ثم الى عارف ظروفك

فلوسنسا في جوفك فاسج. حريرك وصوفك

واديني لابس شوال

الحق باين وظاهر يالابسه ثوب المظاهر

ياحقد زايغ ونحاسر انخير ما سابك . وسافر

وهج فوق الجبال

إلى أستاذي صلاح جاهين

قريت ديوانك يا شاعر بالقمر والطين
والفضل للمدرسي لك يا صلاح جاهين
صبحت باكتب أغاني وياقظن الأشعار
وبعد بيرم لقيت بيرم بفكر متين

روباعية كله سلام. قصاقيص ورق موال
وأغاني عابث معاها في الفنون جوال
تقنت صنع الغزل بالنقد يبنى بيوت
فيها الغريب والقريب يسكن بلا أموال

وعجبتى فيها انخيل والفكر بيهجير

قادر تبهر تشوف قافيات أجدر

موزون كلامك وقادر تنسج الموالم

تلميذ وطالب تشوفه مرة وتقدير

فى الشعر بحرك غويط ازاي بتعطش فيه.

غرقت روى فى بحورك والسفن حواليه

محلاها كلمة سلام لمسا اصطيح بها

فيها الأمل والأمانى وانت بتغطيه

انت قين استاذى يله أظهر وبان

يللى فنك تنفتح بيه الأذان

فى المراحل ديه هايزينك معانا

جتزورى تلميذ صغير لسه فى الميدان

ياكتب الأزجال ولكن روى فيك

الله يصونك لنا ثم الرضى برضىك

تلامنتك ليه سايبهم قول لى قين الأقيك

ياريس الفن نظرة صغيرة بعينك

عيد الفلاح

أبدأ كلامي بمدح المصطفى الهادي
واختشع الفلاحين الأصل في بلاد

والتي في أيديهم عمل زادي وزوادي
ومن ولادهم جيوش النصر بيساله

يا زارع القطن تسلم م العدى ليدك
م القطن صدرنا لى يفيدنا ويفيدك

أطلع عليك شكرنا وافرح في يوم عيدك
لا همك البرد ولا جريك في إياله

حققت أكبر نجاح م محققوش غيرك
م حاصلنا زادت في وقت الحرب تقديرك

القمح زاد عندنا من حسن تدبيرك
 وقتلوا ان الإيدين النجسه بطلاله
 تسليح بلادنا ساهمت فيه بمجهودكم
 فبين الى ينكر عملكم وفضلكم وجودكم
 يا عماد بلادنا وفيتوا بحق بوعودكم
 اديكم ع المعتدى هاليب وقتله
 مدام بلادنا ملانه بالتقى والدين
 حقوق جيوشنا على أعدائنا منصورين
 بسلاح إيماننا معانا الحق رب معين
 يا يديكون يا شعب طهر وعزه وأصاله
 تسلم بلادنا وتسلم بلحها الزراع
 دول الى من قطنهم نسجوا لنا الصناعات
 ومن كفاحهم بتحسن لنا الأوضاع
 فلاح وعامل وجيشنا وبعد دأ كماله
 الزراع ابنه يتعلم برسماله
 والعامل ابنه صرف على المدرسة بماله
 والجندى دأ إينهم يصلحوا حاله
 يا فلاحين البلد عشم يا رجاله

رسالة من تراث بيرم

من ييرم التونسي للشعراء في أجيالنا
ع الأرض دائما يسأل ع اللى جارى لنا
قريت رسالته وطويتها لما بكافى
راحل ولكن بروحه معانا ع الجانى
فيه سطر فى الجملة بيقولى قسينا كتير
شم الغريب والقريب ياما عملنا حمير
أهى ناس بتتخرق فى روحها لاحتلال الأرض
وناس لقيتها فى حانات تسكر وناسيه الفرض

شبابنا ع الجبهة والواحد يساوى الألف
وناس بطونها قرب ما تشوفشى إلا السف
ميت ألف رحمة عليك ولكل روح زجال
ولكل واحد حسيس بالأرض والأبطال
رديت رسالته وقريت الفاتحة للشهداء
وقلت فيه عزم صاقد يهزم الأعداء
وقلت مش كنت عايش لما شفت النور
الدايره بالانتقام ع المعتدين بتدور

لفندى عايز بزوغ

ألف مره مصر حرة يللى بس بتوع كلام
- تبقى عايشة فى عيشة مرة واحنا تنهب فى الظلام
الى عايز أجره كامل مش مهم ان كان يزوغ
واللى عنده الزوق يحامل يلقي طلبه فى البلوغ
سيبنى أعدى لجل أعدى لك مطالب بالأجور
لما تيجى حاجة عندى أنت أولى تم الطابور
الى طالع عنده جالسة قاله طنش فيه قضيه
سيبنى أخرج عندى هوسة وابق زورنى بالماليه

لو يدقق يبق عايب غايته كاتب بالمرور
 دى حقيقه فى ناس مصايب رغم أن العلم نور
 لو يقول ممتوع يهينه من شتيحه بطول لسان
 يبق هايز شىء يدينه لجل حلقه فى الهوان
 السرور بايدىن أمينه للتفانى وللنظام
 والمصيبة لسه فيتناس أذيه وناس لثام

إدى الثقة فى القيادة

فى كل جيل ينتهى بإسليم المفتاح
مفتاح طريق صنف ثانى من جهاد كفاح

ومن آمال الجديده والدرس م الماضى
نلقى البيان تفتتح للنصر كل صباح

يا ما شباب فى الوطن قاوم بدون إهمال
ويا ما زالت صعباب من أرضنا الأبطال

يثوروا ساعت ما يلقوا الثورة منعازة
لحق مصر الأبية وأهل مصر رجال

يا مصر شعبك بطل عينه على رعايتك
ودمه هامين عليه بيضحى نصيانتك

ولما يلتقي عيون الغدر بصالك
يحمر وشه وتطالع ناره لحمايتك
من ميت سنة أو يزيد را من صلاح الدين
تعود قيادة العرب منهم بقلب متين
بطبع كل الشعوب الحرة يغيروا
على الهواء والأرض وشعبهم والدين
الغيرة ع الأرض من عهد الحدود طبعه
شباب بفكره المنور صلب في مواقفه
مدام عشان أرضه واعى وراح يصون العهد
ثم اللى يقدر يقوله حاس ويراجعه
مفيش يصون البلد غير أهلها الأحرار
والشعب عمره وطبيعته بيعتشي م العار
لا يهمه صنف العدو ولا همه صنف سلاح
ولا فتنة تقدر تززع من إيمان وقرار
في كل يوم فيه أمل للانتصار بيزيد
وكل يوم فيه إيمان يقوى ويبقى بجديد
ودانا بنسدها لجل الفتنة تسترد
وفيه ثقة في القيادة بالشموع بتقيد

وده اللى بيضحى لجل النصر ما ينامش
 ودا اللى عايش عشان الشعب مغفاش
 ندياه كل الثقة يدينا جهد أكبر
 مادمننا واعيين طبيعى الحق ميعضش
 الوقت دا وقت حرب الذرة والغازات
 ومصر تملك جميع الأسلحة وخيرات
 وفيه حاجات عسكرية لإزاي نبوح بيها
 طب واجهوا حرب الفتن ولا تسمعوش لإشاعات
 الشعب لو يلقي قلب وزى قلب الجليش
 ودانه مستنظرة لحظة ندا بتحرش
 مفيش قصاده خلاف نصر العرب والصون
 ولا همه نوع السلاح فانتوم ولا تهوئش
 علينا إحنا هنا نزود جهود أكبر
 إنتاجنا لما يزيد تلقى إنتصار أكبر
 وكل مانحط إيدنا فى كل إيد تبني
 يطلم سلاحنا على سلاح العدو وأخطر
 إن كنا أحرار منخليش الشرق ينهان
 نظهر فى وقت الخطر للحرب لف ميدان

فيه حسرب نفسية أعداءنا تقصدا
علينا وضع الثقة من فوق قيادة العصر
اليأس ما هنش لمصر مهما كان مغلوب
وياما شقنا المالك ضيع ملك وشعوب
حنحارب اللي إعتدوا على أرضنا والدين
للمصر حاملين سلاح نور الإيمان بقاوب
مع السادات اللي مختاره جمال بالروح
تديك طاقة عمل أمن البلد مطروح
بلادنا جنة عشانها بدمكم جردا
ليه فائدة الجسم لو كان الشرف مجروح

روتين

طالع ونازل لكم وبإيه أدايديكم
باطف وبمسكنه وإزاي أناجيكم
ياصنف خصمه الشقا جنب المكن والليل
خفوا التعاطى الى عطل حاجتى فلايديكم
شومتو نفسى بقولتكم بروح منه وشفاش
واخذين أجوركم فى ساعة الشغل مش بيلاش
لو قرش راح من فلوسكم تفتح برلين
وتقولى حقلك محتاحده لو بقى لمنعاش
تشوفنى تنفر فى ساعة اللغمطة فى الشمع
وأعيش معضم وخضر تكم تربو فى لحم

وسعتو طاقة بلا بإديكو ع العامة
يهلك إيه لو صبحنا بعدكم كوم فحم
لو قلت يوم في غلط عندك تقوم هاب
وتنسى كل القيم والحق والواجب
وتنصبولي المحاكم وأبقى أنا الغلطان
ولماى حميلك وبابك فيه متين حاجب
يامنهدمين إختشوا حبه لوجه الله
أنا برضه روح زيكم مبقولشى شىء الله
صبحتو من فعلكم عنصر وأنا الثانى
السلطة جاهكو وجاهى فى الحقوق الله
قاعد على مكيبك من إيه بتألم
تلقى الجواب ع السؤال من كل متعلم
لايوم صابعكو تترنق بين التروس ونزف
لماى أجيلكم تقولى أوعى تتكلم
صنعتو من فعلكم تخويف وحواجز
يدور ما بينا انصرع من ألف صور حاجز
لماى الضمير ينتهى من غفلته ويصيحى
ياللى الإيمان عندكم أصبح بكم عاجز

هدومنا ع الجسم حتى الملح متصرش
لغاتكوا الرد حتى الكلمة ما تشرش
حتى فى أجوركىم تساوو أجرى كام مرة
بملح ناكل وتاكلوا الضانى منقرش
ناقصكو حبة نظر جنب الورق ساعتين
خلونى أسأل على حاجتى يا دوب نويتين
تصعبو السهل لو يصبح لمصلحتى
وعشان حقوقكم تجييوا الفتوى والقوانين
صونو الأمانة فى إيمانكو بربكم والدين
وافتكرو حبة مرض نصبح بهم نايمين
وفى السعادى تقول يارب إشفينا
طب عاونو من له طلب تلقو المعز معين

ع الحقيقة ضباب

عمر السلام ما تصونه كلمه مزوقه
ولا قال وقالوا وشد جنح في العريض
إلا الكلام لو حضن ع التحريض
والدى ع الودان يساوى المطرقة
تطلع رجال تهزم ولو بالمسوقة
متسطروش كلمه حقيقه على الورق
ولا تكتبوش كلمة ضميركم فى الكتاب
كلمه حقيقه بميت طريقه بتتحرق
مستجنيين بنخاف تملى من الحساب

مين الى عنده الجراة ينشر شعرها
ومين كمان يسمعها يص ويستجاب
عايزين نكون علقم في بق الطماعين
شيلوا الضباب ع الشمس تصبح مشرقه
مش كل واحد مننا له حق وارثه
مش كل واحد مننا له حق حارسه
يامعلمين كلمه حقيقه البلطجه
يا مخاخ طريقها للحقيقه العصلجه
الكلمه عايزه تخلقوها ولاد
بولاد شموع ماتخفش من الجلالاد
ولاد تنور بالحقيقه بلاد
وبلادنا ننظر عن طريقها فساد
تصبح رجال قوة وعمل وعتاد
ورجال تقول الحق لوع المشنقه
متعصبوش العين بقرش الرشوة
ولا فوق خشاوة الودن لعمل حشوة
نضحك وننسى عقولنا ساعة نشوة
خلوا العزيمة في الرجال

خـلـوا النـيران فـى الحـقـد تصـبـح تولـع
خـلـوا الحـقـيـقـة تـمـدنا بشـعـاعـها
مـحـلـاها كـلـمـة حـق ولى جـامـعـها
تـطـلـع مـسـاوق ع الأعداى مـحـرقة
وتـكـون سـلـاح ف لـمـدـين جـنـود مـتـشـوقـة

الدين بيئن

مبقاش للحب سليب وليه اتعري وقال لله
بقى قيس ع الناصية يشاور تترل ليلى وتمشى وراه
بقى حب فى قرطاس لب نقزقز منه ونرمى الآه
ودا بيصحن منك شطة ودا اللي بيعقدع الى معاه
متألون حبه ياروميو وتمشى شويه يجهد وتوب
من بعد الحب ما يغلب يصيح بنا خلاص مقلوب
بقى دا الاسلام ياخوانا برمى الحب فى أسوأ توب
والحب اتلخبط سيره وأصبح عاكس للمطلوب
ولا فوق الركبة تمدن ولا كان شكل النهد بيان
ولا تانت وتيزه وأنكل لغوه ماكانت للعربان

بتجر الجارة بكلمة وتصيح هادم للأديان
والبنت تطاوعك تمشى وتمشى معاها بألف شيطان
من بسمه البنت تبص وترمز عينك حرف السيم
والدين بيثن وشاكي وحاله ييكى بشكل أليم
لو أبوها بتطلع روحه بتطلع برضه بعقل حريم
والشهوة يا خلق بهيمة ومن غير عقل شيطانها بهم
وقعت البنت في ورطه وحب أونطه ومد ادريك
ودا صاحبك علشان أختك والا لعله تعلق بيلك
بالفاتحة بتخرج بيها وهيه سعيدة تقول شيلك
ميمش مهما يصبها بتسمع صوتك تلبس شيك

للمغتربين عن مصر

يا منفعين الغرب من تعليمكم
مصر أمكم دائما بتسال عنكم
نكشت شعورها في الصلاة بتدعيلكم
مصر اللي عايشه في شدة بتحننكم
مصر اللي مدت إيدها لمساعدتكم
مصر في وريدها حركو في غربتكم
وانت في مكانك جندي علمه سلاحه
همزة وصال النصر جنب كفاحه
جندي في مكانك بسمته وصباحه
وانت لبلادك والوطن ف جراحه

قول لليالى السوده يله إنزاحو
 عصر العلوم كاشف لمصر وشاحه
 يا مبدعين الكلمة يا منسمها
 يا مسبك الخلدوته ومدسمها
 ياساقى كاس الحكمة وانت بدها
 مصر بتاعتنا وربنا مزينا
 متهمناش اللى أحننا مش عاجبنا
 إلا ان ماكانوا ههنا بلجل نصونها
 مصر الجديده هايژه توب الزفه
 عمر الأمل متشوفه إلا بهمه
 يامسطين الكلمة جنب الكلمة
 ميكونش ضرب النار بضربة لكمة
 مصر اللى مدت ايدها لك باللقمة
 فى الشد عار دافع ولو بالكلمة

وحدة قومية

متقلش بكره

متقلش نعمل إيه بكره تعالى نبدأ من النهارده
دروستا واخذينا ملأكره من الحروب ساخنه وبارده
حقوق لها الأعداء نأكره ماجتش من ألف معاهدة
ولو حنسكت على الحال ده طول السنين تفضل شاردة

نعمل إيه بكره

تعالى نبدأ من النهار

حنهد جسر المستحيلات ونبنى للمجد مواقع
لا يوم حنسمع للاشاعات وصوتنا فى الحق مدافع

ساعت ما تلتق الإشارات بنارفنا نطلع ونُدافع
حيجنى م القدر عناده وادى الشعوب شافقه وشاهده
مقلوش نعمل ليه بكره

تعالى نبدأ من النهارده

بكل ما بتملك إيسديك ولإيدى ويا لإيديك تبني
وزى ما تفسدنى أفيدك عرب ودورك يناسبني
تزيدنى بالفكرة أزيدك ولك لغاتك تعمجني
أهد جيل اللى يكيكك تهد جيل اللى يكيك لى
ما دمنا إحنا شعوب واحدة شعوبنا للنصر مساعدة

مقلوش نعمل ليه بكره

تعالى نبدأ من النهارده

نشراء الحجة

فوق السما والأراضى يا حـج عبد السميع
بالهم عايش وراضى شرفكو اصبح وديع
بنتك باعين التفاضى مع المراهق تطيع
تقاضى من غير تقاضى بنتك سبيل للجميع
آسف يا ضد السميع القصد من حج غيرك
همـل فصول الربيع لسر فيه خط سيرك
فضيحة من غير مانع ناديت لسيرك يبحرك
دفين ودائر تببيع من الدناءة لمديرك
يا حج فين الشهامة وفين حقوق الحجيج
يا ميت خسارة بنداامه على الى ضلوا الطريق

مسلم مسبك حمامه وزادها لون المزيج
سايب لى بنت القمامه مع اللى مش لاقى زيچ
عشان مصنتش شرفها تدور وتروى الشراقى
ديوس كمنك عارفها جحيم لىـوم التلاقى
نملى وترمى فى خرابه بين الترع والملاقى
ولولا أفى شايفها مكنش بان إحترافى

ولاد الأرض

ولاد الأرض متمـلش
متنـزش
تسدوس الصعب تفرحنا
صخور إحنا
ولا بنخضعش للمحنة
ولاد الأرض
ولد واحد
يقول للأرض أنا جيتك
على اللى فى نيتـه قتلك

ولد شعبان وكله إيمان
 ولا من حارب نفسه
 يتوه سيرة
 مفيش غيره محي بلده
 تشوف له خطه مرموزة
 يتوه الفيلسوف عنها
 يصون سره لساعة الصفر
 تشيل الشمعدان إيدته
 ولاد الأرض مش كلمة
 تشوف له في المحن بسمه
 رسوخه صحر
 خطوتهم خطاوى النيل
 خطوتهم لكل جديده
 عمل يخاف
 ولا بتمشيش عجل منقوخ
 تهزه يلدخ
 ولاد الأرض رجاله
 ومش عالمة بحكاويهم

ولا ... يتاجروش بتأليفهم
 يكفيهم عمل باني
 ومتبعوش كلام معسول
 علومها لأرضها تصنع
 في المزرع وفي المصنع
 ولا لها آمال نصوصية
 وشايلة الناس وهم الناس
 ولاد الأرض ساعة الحرب تتجند
 ولا بتهمس
 ولاد الأرض في التأهيل
 بدون تعطيل مصالحنا
 ولا تفكرش جسرنا
 ولاد الأرض تلقاهم لنا في ريحنا
 ولا استنوش عبارة شكر
 ولا تسوف ولا تزييف
 وتلقى في زرعهم ثمرة
 ولاد الأرض ولد واحد
 تشوف العفة في طباعهم

ولد واحد يقوم للفجر ويأذن صلاة الفجر
ويصلي عشائه إمامه
جماعة . ويأمام واحد
ولاد الأرض

كلية حق

داير يفتش ع الصواب	حيران سؤال في الجواب
سابق أوان الانتخاب	عايز مرشح له عمل
بكمنه عايز ينتفع	ع الياظة إنتخبوا الجدد
يدوله درجه ويرتفع	يلد في باط المسؤولين
لو عنده ذنب بتشطبه	الى الإدارة بتسجيه
لو قلنا صدق يكذب	والى يقولوه يبصم عليه
إيه يعنى لما يقربوه	بعد النجاح يفرغوه
بس الأصول لازم تنزه	خليك معانا وجنيننا

سلطة بدون عمل

ميت هارون الرشيد خلف هارون بنه
للأمر والنهي متأيم على نفسه
يفضلك بفرفش يلاق كل شيء حواله
ويلاق ناس بيشلوله الحمل من تحت
بقى هوا كل اللي ظاهر للجميع يقضى
ولا تلقى غيره على اللي بينجزوه يفضى
ويبقى جارح ويظهر للجميع مجروح
منسوب له كل العمل ولا له عمل يرضى
دا يقوله شيبك ودا يقوله محتاج لك
وتفر يا هارون تقابل كل من شكلك
مرسوم على التخت صاحب تخت متهى
قارون سايب لك كدوز الأرض تنفانتلك

وسام شرف

شاعر وهب عينه اليمين
من ضمير يامين
لغيون جريح كانت خطاه متقدمه
قدام كوافر م اليهود مستسلمه
شاعر جديد وجديد في خطوة معدمه
مثل غويط في العمق من صلب التقى
ومهشوش كثير على جيندنا
لو عاز قلوب لو عاز دما
او عاز طحال لو عاز رثه

ومبهوش كثير على روح ضمير
قلبه الكبير زاح الغمام
فض الكلام
عسير على جسر الومسا
والمستحيل الى انه سزم
والى اتعدم

وده ودا يستاهلو روحى تكون فدا
شاعر جديد اداه مديد
وبشىء فريد كان كل ده
والشعب كله يمد يده بتضحيه
ويا ما شفتنا تضحيات متعدده
شاعر جديد

ولجيش بلاده الى انتصر
عاشت بسلاطنا وأهلنا
والجيش عبر مش بس عين
أغلى الصدر
وسام لدا ووسام لدا
ايه كل ده

يا قلوب شعوب متوحدة
 خلوا العدا ماشية بحتت يا مصطفى متهدده
 تسلم يا روح مهر الندا
 بيقولنا الشاعر كدا معنى الفدا
 شاف مصطفى فاجر إنتصار
 شاف النهار
 ولصطفى السبيل روح بالشكل ده
 طول عمرها متجدده
 يا مصر سامعين الندا
 وسام لدا ووسام لدا

بتحدى الموت

أتحدى الموت وبجاريه

وبالعب بالمشوت

باطلع سقاله وانط الحبل

وبعزق زى الناس الهبل

على راسى الطبل

وف نار القرن بعدى وأفوت

واتحدى الموت

مش لأجل يقولو الناس عفريت

باطنطط لأجل العيش طنطيط

ولا شيء في الدنيا يحالها هممنى
أنا عارف إنه لابد هممنى
لكن كثر حلاوة الروح
بالمحمدى الموت

لما أعيأ شويه أجيب دكتور
وبحب النور

وأكره أى كلام فى الزور
وكلام الأغنية ملهخلين من زور
الموت من نخلف يدب دبيب

أنا مش عيسان

والمحمدى الموت

أنا غايته جعمان

م الجروع هفتان

بصريح القول عايش ع. المش

مش ممكن أغش

أنا بسدى أفش

أفش فى كل الأغنية

كان بجنى الحاج محمد بعجر

في الأكل ولا يقضيه أنجر
 وأنا جنبه نحيف
 محتاج لرغيف
 على شقة فول أتغدى وأعيش
 مش برضه كمان من حقى أعيش
 م الفقر الممروض مریت
 م الرعب الممقوت هریت
 أنا لیه بعیش .جوه التطلطين
 أنا أصلى أجیر
 فيه حسد فى عينه نظر یدى
 شغال فى الفاعل
 بین فاعل خیر
 وبشوف الغير
 وبقيت من المش باخلق طیش
 على كسرة عیش
 على جبنة قريش
 باستنشق دخنان اللحمه
 آهى زحمة

ومتلمنىش

مشكلتى لساها طويلة
متقواش كمان قلة حيلة
ولوحدى عرقان فى النيلة
فى الدنيا دى عايش بالتيلة
معلىش لو كنت بقول اللى فى نفسى
ونفسى أعيش

أنا جوه نياپ
أنا ويسا مقارل الأنفاس
لو طلقه نار تخف حسى
ليه طعم التفاحة الخضرة
ليه شكل الأموال الحمراء
على راس مقارل جمرة
ورانا الأيام السودة
ليه ذنب المحبوبة الطاهرة
تايه معدوم القسرة

يعنى أنا مش حتجوز خضرة
أنا زى الناس ملىان إحساس

في الضيقة بنكت
 بنكت على حظي النكوت
 وأنا ناشف قدامكم وممقوت
 المحدى المسوت
 وشي مكرمش
 عجزت وسنى يذوب ثلاثين
 كعب مشقق بشقوق الأرض
 ومقاول الأنفجار البساخ
 متقلش حذاه خمسة وسبعين
 مهو أصله ملان
 على حصد القول راجل شبعان
 ويملك في حصيلته لواحدة
 عشرين فدان
 ولا حطش مره إيده في الطين
 فيه ناس بتخاف لا يقوم الحرب
 ما يقوم الحرب
 إنشا الله الشرق يقوم ع الغرب
 وبشبع في أنخن واحصد ضرب

ما انا ويا مقاول الأنفار
 بافطر واتغدى واتعشى بضرب
 وييدى بدوب القوت لانهوت
 انتزعت من قلبى الشفقة
 فاكرينى لوحدى
 أبداً ويايا الرفقة
 مقاولين الأنفار متفقة
 وآهى ناس بتمص فى دم الناس
 وناس بتعيش من غير إحساس
 وتشوفنى تقول دلوقت يموت
 وباضحك وبنتك وبقول موال
 عايش مقتول بأنياب الغول
 أنا لازم أعيش وانخد خضرة
 لازم تتعبدل
 ما شتد الكسرب
 إلا وهسان
 وعهدش له جميل عليه
 غير بس الفساس

ومدام الناس مبعثش تشوف

أنا وسط سيوف

وملين الخسوف

مين ألاقبه له وش كسوف

كفاية بتحليق في العالى

الى العالى بيطلع في العالى

بصو الفلاح مشنوق مخنوق

بصو العامل ترحيله بفاسه

الهم اتلثلى على راسه

بصواله بعين الاصلاح

ولا له في الطور

ولا له في الطين

أنا برضه بشوف

بشوف الناس الهسايصين

مش دا الموضوع

دى رسالة لكل البنى آدمين

مين يلدنى ثلاث فدادين

حتجوز واتعشى بلحمه

ومحجيب لولادى كمان بسكوت

وأعيش مبسوط
وانسى الضرب كمان بالسوط
مع لاني ففسير
مع لاني أجسير
وشقايا تملئ في يد الغير
بانحدى الموت
مش عابز أموت

همسة في ودان المدفع

ياخويا اضرب فوق أيادي الغطرسه

أرضنا متدنسه

عصابة من شلة يهود متدنسه

الأرض طاهرة

غضبانه نايره

إزاي نسيب أعشاب رديه ملوثة

وناس عقولها مسوسة

ومتحسسة

لا بد ولا بد تاني وميت لا بد

نارنا تطلع مكنسة ومترسة
 يا عيونى يا عين جنودنا الحارسة
 بعد الكلام مبقاش كلام
 يامدفعى لجل السلام صبح ومسا
 حانك بقى تبعت بدانه كويسه
 وتقولها روى انتى الطلقة
 من ايديه المخلصة
 وتعود لى أشبالى المؤنسة
 الجنيدى بص وقال هأو
 وأنا حملا الجوى الجوى
 نار نار تملا العجب
 مش نار حطب ايدا لخب
 خلى نار زيتها العصا
 ونخلى جلده ع العظام
 مبقاش حرام
 يا خساره آه
 عظامها بس مسوسة
 لا بد يوم من نخلعها

وتعود بلادنا كويسه
من تانى نفتح للشعوب
فصول ربيع وفصول هنا
وفصول صحرى ود
ونقول لهم آدى ياناس المدرسة
ونقول كمان
بلادنا فيها معلمين ومدرسين
وشباب بلادنا مخلصين
وأقل بنت مدرسة

ياشفطة قلبى بسفنجة

حكّتب عليك يا قصب
حكّتب عليك بيت بيت
واكتب عليك يا حمام
طقشان وهجر البيت
واكتب عليك يا زمن
باكتب ولا ملّيت
واكتب عليك يا غزال
وامشى ولا اتهدّيت
يا ست يا مغزبانى

بلحلك كرهت الزيت
معرفش أغازل عيونك
السمر ولا نخلودك
الحمر - ر ولا نعوملك
وكل ما اكتب وامرح
تخلفني خطوة قدومك
واحط عيني ف عنيكي
واحط ايدي فايدكي
وروحى هائمة تناديكي
ان رحت ولا جيت
الكحل من رمش عينك
والمسك من فوق جبينك
والحب بيني وبينك
نسيمه ينمش في أني
وأنني إني أنا جيت
أنكر رألفظ بألفظي
واعد وأظهر بلحظي
حقيقى بالحب محظي

وكل ما اشعر بفرحي
يعود جمالك في طرحي
سعيد ولكن بكيت
بتمشي وامشي بكمنجه
بحب طعمك يا منجه
يا شقطة قلبي بسفنجيه
يا قشقة رنجي وحلاوه
ان عشت جنبك سنين
بتزيدى عندي غلاوه
وان حال ما بنا الفراق
حميش بكلمة ياريت

شيلوا صوانى

شيلوا صوانى الكحك من بين الضيوف
عيدور روح زور القرايب والحبايب بالآلوف
ارمى السيجارة
ارمىها وارمى القهوة
والحق مكانك فى الصفوف
البحر هاج وماج
وادانا موجة لاحتجاج
متقول ليش يأم العريس
فاق العريس م النوم

وسمعنا منه الأغاني
 عمر العريس باقى
 ولا هزهوش كلمة عتاب ولا لوم
 صوته لسه فى الودان
 صوته جليجل فى الميدان
 بيقول خلاص ولا بدهاش
 حخطب خلائها
 حرمى القديمة وحرمى حتى لحافها
 ملو الخلائق حتى من أوصافها
 حخطب وشمس حعرفها
 نويت خلاص ع السفر
 والصقر يحمدفها
 واشبك فى خطافها
 وألبد فى معطفها
 حتهد جسمر الضباب
 واحطد فوقه التراب
 نفر نفر واعدكم يا شباب
 وأعد فى المباريم

واعدكم يا حريم
 وأعلن خطوبتي وانتهاء الهدنة
 واطلع ل فوق وأدن في آخر مدنة
 وكل زمان
 مسح لي يا غربان
 واتخذ بها فرمان
 وصوت الحسق فوضني
 حانخذ حبيبي ف حضني
 بالعند في الشيطان
 واروي بدموع الفرح
 حستقها بدموعي
 أصبح على رجوعها
 واشرب هواها نسيم
 ويرم في ضلوعي
 حمسح جبينها بطرفي
 واحكي لما كل حكاية شدت ظرفي
 وأقرا معاها الفاتحة
 جاي لك يا عيلة

جای لك وأنا فرحان
حتمودى تانى وتفرح الخلان
عودى يا حلوة وطنى الجولان
جای لك ياسينا

جای لك بعقد قران
جای لك بآية ربى فى القرآن
وجانحش بالزغاريد
وشمعدان الزفة

ونقول لعنتر سبعميت مبروك
عدد جميع المسلمين فى الكون
بلحلك يا حلوة
كل دمی يهون

مبروك يا عنتر فرحة الفرسان
مبروك علم مرفوع فى كل ميدان
عقبال ما ترجع

يا مضحى بلخى بكل شيء فى حياتك
الأرض قالت بكره حبقى مراتك
صوتك بيدوى يا عريس الزفة

صوتك جلجل وزلزل الشيطان
نحمد عودى وشدت دنسدت
سمع جميع الخلق صوت أناشيدك
يوم دخلتك
حرف رايسات عيسلك
رافعين إدينا للى واهب نصرك
افرح يا عنتر
وانشد الألمان

إغترار

مص الخريف سحني
هزيت أنا كتافي
بصو العوازل عليه
وهابرو أوصافي
بصيت لفوق
وفوق هناك دافي
وأنا تحت منه ارتعش
لكن ببص
برضك وأنا حافي

لابسين معاطف وبر
ماسكين خيوط القمر
مستخدمين النجوم
وتحت بنت الشعور
ويلدور جميع العلوم
من فوق سهام التحدف
أشكال كثيرة الغيوم
وأنا تحت منهم أبخلق
بشكل يفاق مغفاني
وأرفع لفوق أنفي
وأنفى أنى أنا حافى
دروشت فى الدردشه
وأعوم على الدردشه
وأحب سهر الالاملى
فى الضحك والفرفشه
وأعمل فى بيتى المقوب
هواية للمحششه

وعيني جنب الحروف
والعلم متدغشه
وأحب رقص البنات
وأحب كل التكت
وأنكت همومي الزوات
وأحب أفاط آهات
واعتر وأنا ماشي
كني باصص لفوق
وارقص وأنا حافي
أخلع وأنا المخدوع
فرعون ولايس برادع
لاقت عن وعي أمسي
ولا أحل عتمدي بنفسي
وأدبني باصبح وأمسي
رييت على الشرقة
فهمت ساعة ماتت
في لحظة قمت انتهت

بأنى نازل لتحت
بعلمى وألا بجهلى
صنعت وانفسى فتحت
وأشوف خناجر سموم
بايد ربيب العلوم
وفقت لما انطعنت
بسهم علمى وخافى
بانفسى نوم العوافى

مصر

يامهندمه يأم الشعور النهي
يامعلمه يا واخذه دايرة عجي
سسوقك عكاظ والشجر
كل الشجر أقلام
ما نمت يوم تحت ضلك
إلا وشبت أحلام
سورك عليه لؤلؤه
والجوهرة فوقها
تبرق نخلي الجميع

رابع وجسای عاشقها

واخذ في جنبك حينئذ

ابنك وابن حلال

رضعت نيلك زلال

نخلني ساكن الشواطئ

أكون سهاماك ومسيقك

لومت ما اتركش خاطيء

أنا ابن أرضك وجسدي

والند بالطبع ندي

مايش خلافاك أصونه

واللي حبك في عونه

حلفت ع العهد ماشي

أموت وعمرى ما أخونه

يا مسيسيه شعورك

ع الدنيا عامم ضياكى

بحب واعشق رضاكى

ان خبت عنك معاكى

وإن قلتي روجي فداكي
 كفتي عاشق هواكي
 محبت أوصف جمالك
 يا عارفه حبي وغيرتي
 بحب اسمك تملي
 علامه فوق الشفايف
 بقول معاكي اديني
 يا مصر ياضي عيني
 يابت يا معسديه

لجلك عشائك ليكي أمد إديه
 يام الكعوب الناعمة معنيه
 وطول حياتك بكر حره أبيه
 ولا عمر كيش عجزني
 ولا حتى يوم حتم عجزى
 قومي يابت أتمهمزى
 متفرطيش رومانك
 د الليلى نجبه

حنينك بصبه عيون ميتسمه
وبسمتك فى الحر حبة نسمه
عطشان يابت

يام النهود حنيه
دفينى يام عيون جريئة ف حضنك
ولاتسحيش بصبة حنان من ابنك
خلينى لازق جنب لمسة جسمك
قلبي عليكى
قلبك عليه

سوقى ف دلالك

كل قوى فى حسنك
حبك يا خايله مكحلين به حنيه
ضلك نسائم م الربيع ورديه
يام الشعور دهبينه

حزرع حبابى عنية وأزرع قلبي
أبطال زنودها تبر صلب قويه
خيران عليكى مشن محفوط فيكى

مهرک بمهری
وعشان آكون جوزك ومالك قلبك
حطرح شعورى لجل احمى مدامك
نحیرك علیه والكرم من طبعك
أهلك صانوكى لما صيرق عروسه

مسحور الغبار
ولافرطوش فى يوم
حخلك وحطك جوه ننى عنیه
حخلك یابت

مع أنى ساكن فىكى بالکلیه
حخلك مرايا معايا ساعة ما أبة
حخلك صديق واخى وأخويا وابنى
حخلك علم مرفوع يشهر اسمى
حخلك جدار وارسم جداره بجسمى
واخلك یابدر بیضوى نوره برسمى
حخلك سلاح بنار فى ساعة جسمى
فرسان لیثام خطفوكى بس انتزوا

كل الرقاب على أرض مصر اتجزوا
مات الى ماتو بغدرهم على طيبتك
وفضلتى انتى يا عالم مرفوعه
مهر انتصارك كلنا عرفينه
والنصر عايز حبه من التضحيه
وانتى الى باقيه
مهما طعمم فيكى
وانتى الى باقيه ع الدوام
عريه

مشى إشى

مشى إشى قاللى مشى
ولا شفته مرة بيختشى
أسيبه يمشى ووطى رمشى
الكل قالو دا ييقى حاله
وطول حياته بيرتشى
تملى كيده فى كف إيده
نقوله لأه والا نزیده
يحموم بعينه وليه نعينه
ياريت بايده تنفرگشى

معادش يمشى امام يمشى
 وقرش أبيض يقوم يبيض
 ورق مساوى من الفتاوى
 صفوف صفوف فوق الرفوف
 بسهم خافى والكل يمشى
 ياعينه طفه بكل خفه
 يا إيد طويله بألف حيله
 ناقص تقومى وتفتشنى
 تحشى جيبى وعينى بصمه
 بالعند فيه تفتشنى

النهار الكبير المنتظر

طلع النهار

من قبل ما الفجر الحقيقى ييسان
طالع نهار شابل على كتافه الأمان
طلع زمن غير الزمان
غير الى كان توبه الهوان
لساكى يأم الدنيسا بيضمه
لساكى يأم الدنيا شرحة وبرحة
انسى الليالى المعتمه بالجارحة
طلع نهار غير النهار الباهت

نبضك سليم

روحك بتحكي كلام

كلام يقولى الأرض خضرة وباقية

ولا حد يرجع يروى أرضه بساقية

والأرض كل الأرض تفضل نائية

ولا راح يكون فى بلادنا نفس تخاف

والعلم يكسى الكل من أتوابة

وللكل راح يدخل بأوسع باب

تذشال فروق

وفروق بتخلق أزمه

ولا عاد نفوس تقدر تذل نفوس

ولا عادش واحد ينشرى ويتباع

بكرة القناعة تخش كل بيوتنا

والكلمة تطلع بالحكم من جوفنا

ولا عادش واحد مننا يخوفنا

بكرة العمل يكثر عن الكلمة

طالع نهار الكلمة تبقى إشارة

والعلم يخل من شعاعه مهارة
 والشمس بكرة تنبغ أرضى طهارة
 بكرة الى جاي جاي مافهش خسارة
 بكرة الطيب يدى العـلاج للكل
 من غير ما يعمل فرق بين دا وبين دا
 بكرة الأناى ينهى م الغل
 بكرة الى جاي والى الجميع عايزينه
 سايب لنا عند المخول مظروف
 لويس قلتو الحق من غير خوف
 لو كان كلامكم ع الضلالى سيوف
 لمسا الجميع يجذبوا يابد الجاهل
 بكرة الى جاي مش راج يعود باليساهل
 عايزين بأيدى ع العطب تتمجسس
 ومفيش نفوس جنب الحقيقة المرة
 وقت اكتشافها كنعام تنادفس
 لمسا الحقيقة نقولها مهما تأسى
 حشوف ساعتها فى كل محته نهار

أمانى

ياريت سافرت لاوربا
وشنيك عن عيني غربه
حملت هني في شياي
سألت عني في غياي
عرفت منك صوابي
ولم ألقك وبسنا حاجي
وقمنيا اوقت اخي الجي
وقاجله أشوفك في قربه
ياريت سافرت لاوربا

وشيعت عن عيني غربه
يا راوى أرض الشرافى
خضرت وبما روائى
للإنسانية أمانى
ياالحسن أفضل أغانى
ناصرت وعرفت مانى
وكنت حاضر جوائى
بشرت كل المحبة
ياريت سافرت لاوربا
وشيعت عن عيني غربه
ولاقلت ليه اللى تعبك
ضحيت بروحك لشعبك
عمرت أرض الخراب
ومحاربت كل المثاب
ماشقت عندك محال
سنين حياتك قتال
وكنت ع الجحافل حربه
ياريت سافرت لاوربا
وشيعت عن عيني غربه

إليك يا عود أخضر

عشود يا عفيفي
أجمل ضحى ريفي
سماح لتعريفيني
سبحانه من قلبي
غالي يا عود أخضر
يا متجربة تريح
سافرت متلفح
يا قلب كان يصفح
للأنثى استغفر

غالى يا عود أنخضر
 كان لك أمل جوال
 عطشان فى بحر زلال
 النظرة لك موال
 قاضى لنا محضر
 غالى يا عود أنخضر
 لايق لكل مكان
 فارس ولا الفرسنان
 فيك الزهور ألوان
 كان لك أمل تكبير
 غالى يا عود أنخضر
 عطشان على قولك
 ماشى على نولك
 دايماً على وصولك
 ونخوض طريق أكبر
 غالى يا عود أنخضر
 ميت وعوده شباب

لسانه يا لسان
 يترد أحلى جوارب
 لما الملاك يحضر
 غالى يا عود أخضر
 يا معجبانى الورق
 بتزيتة لنا بعرق
 يا ريت مكان افترق
 ماشى بيتخطر
 غالى يا عود أخضر
 تركت دنيا العفن
 ولا خدات منها الثمن
 وخرجت منها بكفن
 نائم ومتخضر
 غالى يا عود أخضر

الروتين

كلام في عينه عمره سنين
وكان مسجون مع المساجين
بقيت واقف وبتكلم
بقول ع الى يعجبني
وأقول ع الى ميعجبنيش
ولا أنحيش

كلام في عينه عمره سنين
اكن لسه لا زال باقي
بواقى للروتين جارجو

بأمر العيش صبرت سنين
 وشت الليال على كتافى
 مشيت حافى
 ولا أقدرش أقول لليل منش قادر
 برغم اللى يسمعى كلام مسموم
 وأنا مهموم
 وأغمس لقمى بدموع
 من الكلمة اللى باسمعها
 ولا العيبه بطلعها
 نخش فى حافى وأبلعها
 لو أغلط غلطه ضاع اليوم
 وأعيش مهموم
 لفندى له متين غلطه
 وهو غلطته تنداس
 وأنا المتداس
 أنا اللى غلطى مره
 وأصلح غلطى وأغلط وأنا شغال

ويترك خصمى وابور ميتعطش
ويمكن يبقى قد ابنى

ويقهرنى ويشتمنى ويألمنى
أماره زايده عن حده

ولما يكونلى شىء عنده يكون بكره
ولما يعدى كام بكره يقول بكره
يكون أيه الروتين أمسال
نظام واحد فى شكله مجال
مع العمال

متدوشنيش وروح انجر
وروح لفلان أفندى هناك
أروح له يقولى مش عندى
رما أرسى على طليى حدا أفندى
يقول بكره

ومسمعتنيش بقولك أيه
وأمتى يا بكره راح تيجى
وأخده حتى وأنا واقف
ميتعطش

فهرس

صفحة

ع الخط ماشى	٣
العبور المدهل	٥
عارفين الإجابة	٨
عدى ياريس	١٠
البغل والإنسان	١٢
ياضى الفجر	١٤
غزوة الربيع	١٦
الطيار المارد	١٧
من برج على	١٩
مع الله	٢١
الشمس طلعت	٢٢
النمل الحكيم	٢٤

صفحة

٢٦	نوم النقابة
٢٩	إلى أستاذى صلاح جاهين
٣١	عيد الفلاح
٣٣	رسالة من تراث بيرم
٣٥	لفندى عايز يزوغ
٣٧	إدى الثقة فى القيادة
٤١	دوتين
٤٤	ع الحقيقة ضباب
٤٧	الدين بيثن
٤٩	للمغربين عن مصر
٥١	وحدة قومية
٥٣	شراء الحجة
٥٥	ولاد الأرض
٥٩	كلبة حق
٦٠	سلطة بدون عمل
٦١	وسام شرف
٦٤	بتجلى الموت
٧٢	همسة فى ودان المدفع

صفحة

ياشفطة قلبي بسفنتجة	٧٥
شيلوا الصواني	٧٨
إغترار	٨٣
مصر	٨٧
مشى لاشى	٩٣
التهار الكبير المنتظر	٩٥
أمانى	٩٨
إليك ياعود أخضر	١٠١
الروتين	١٠٣
فهرس	١٠٦

جمهورية مصر العربية

(مطبوعات)

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

- ١٨٦ -

الكتاب الأول (٦٣)

القاهرة

١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م

رقم الايداع بدار الكتب ١٥٩٦/١٩٧٦

ISBN ٩٧٧ - ٨٥٢٢٥ - ٠ - ٢

16
5

Bibliotheca Alexandrina



0493621

مكتبة المخطوطات المصرية العامة للكتاب